Walkable 拍台場 次世代为少マ手事業 居心地が良く歩きたくなるまちなか



縁とにぎわいのプレイスメイキング

みんなにとって居心地良い船場の実現

- ●文化、歴史等の地域資源。見て、感じて、楽しむことのできる、多くの資源が点 在する船場一。
- ●ただ、道路、パブリックスペースに目を向けると緑、そして、居心地の良い"場" が少ない。
- ●緑とにぎわいのプレイスメイキングにより、住む人、働く人、来訪する人など様々 な人にとって居心地よい船場の実現をめざす。
- ●無電柱化から更に一歩進んだ"次世代カンマチ事業"をモデルエリアで展開する。



持続可能なまちづくりの実現

SDGs ~持続可能な開発目標~ の目標をベースに



▶みどり豊かなまち ▶都市における豊かな 生態系ネットワークの構築

バルセロナの施策を例に

■モデルエリア選定の視点(候補エリア)

モデルエリア

視点①駐車場の少ないエリア



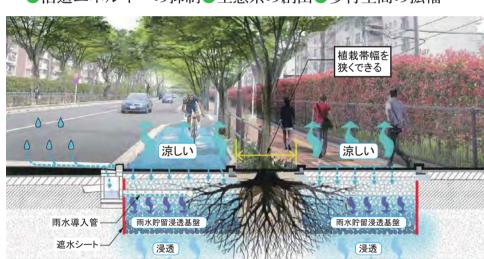
▶エネルギー効率を改善するまち 道路照明灯のLED化

/スマートライティング(制御)

グリーンインフラ技術の導入

プロセス

ファーストステップのモデルエリアとして設定。





▶誰もが居心地の良い パブリックスペースのあるまち

▶交通の安全性改善

・誰もが安心して行動できるまち



船場スーパーブロック計画

▶みんなで創るまち

官民連携体制の構築

視点②景観に優れたエリア

オープンスペース利用ルールを策定





現況(高麗橋通)



人と車の共存~シェアドスペース(今橋通) 歩行者と自動車が共存できる環境を創出

●ウィーンのミーティングゾーン、ニューヨークのプラザプログラム、

●スペイン、バルセロナでは、船場と同様にグリッド状で構成される道 路の通行規制をオペレーションすることによって、自動車からコミュ ニティを取り戻す「スーパーブロック計画」を推進。

パリのシャンゼリゼ通りや広場の再編、セーヌ川河岸道路など、世界

- ●バルセロナの計画を例に、船場においても交通規制をオペレーション することによって通過交通の削減・排除と交通の効果的な分散を促進。
- ●一部車両通行を規制することによって生み出された道路空間を、様々 な人にとって居心地の良い"場"に転換。

完全步行者空間化(高麗橋通) 様々な人にとって居心地よい空間

●スーパーブロック計画

世界各都市の居心地が良く歩きたくなるまちなか



●マリアヒルファー通りの



●ブライ通り (バルセロナ)



道路の歩行者空間化

②完全歩行者空間化

空間づくりのイメージ

●ブライアント・パーク

御堂筋の空間再編を見すえた

※既存の電線を削除し作図

交通ネットワークの構築



相互調整

■空間再編 のプロセス

交互の進行方向

の都市では人のための空間づくりが進展。

Process 社会実験 通過太海の地域 通過交通の抑制 Process AREQUE - FINAL AND A LINE 通過交通の削減・排除

Process 人のための道路づくり 参照是の過去ない。 交通量の減少に伴う一部道路の歩行者空間化

Process モデルエリアの拡大 Mar II Rock Mar III Rock Mar II Rock Mar III Rock Mar III Rock Mar II Rock Mar 他のエリアに展開



●北: 内北浜通/南: 伏見町通/西: 御堂筋/東: 三休橋筋に囲まれたエリア

浮世小路 高麗橋通 伏見町通

- モデルエリアの設定 ●交通量等調査
- ●交通流シミュレーション
- 将来構想策定
- ●社会実験計画 ●情報発信・プロモーション
- 西から東行きのルート例ー

ナビ・VICSへの情報提供)

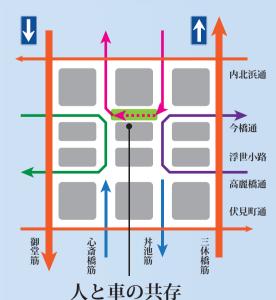
●ステークホルダー等合意形成

●実験効果取りまとめ

●管理者協議

●交通計画

- ●モデルエリアにおける通行方向 ●社会実験(通行方向の変更、カー (一方通行) 及び速度制限の変更
 - ●モデルエリア実態調査
 - ●通行方向の変更により影響を受け る物流の円滑化を促す荷捌き拠点 の検討・整備



人と車の共存 ①シェアドスペース

道路の歩行者空間化については大きく、①人と車が共存するシェアドス ペースと、②完全に車両通行を規制する完全歩行者空間化の2種を検討。

- ●モデルエリアにおける人のための道路づくり
- ●エリアマネジメント組織の設立・空間利活用ルールづくり



- ●地価の上昇や、交通事故の削減など、地区に 与える効果をふまえ、他のエリアへの展開を推進 ●船場一定エリア内の一部道路の歩行者空間化
- ●グランドレベルの充実~運用ルールづくり